

## PROMOZIONE SPECIALE CRAL COMUNE DI RIMINI INVITO A TEATRO: 5 SPETTACOLI A EURO 75

Un carnet di 5 biglietti a prezzo fisso e particolarmente conveniente (€ 15 a spettacolo, ovvero il 30% di sconto rispetto all'acquisto dei singoli biglietti) riservato a tutti gli iscritti al CRAL del Comune per un "assaggio" della Stagione Teatrale che include vari generi teatrali e alcuni fra i più attesi protagonisti della scena. Un viaggio ideale, quindi, all'interno del cartellone, toccando il genere comico di un artista popolare come **Paolo Cevoli** in *Perché non parli*, il nuovo spettacolo di **Alessandro Gassmann** che dirige *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, uno dei film che hanno segnato la storia del cinema, la spumeggiante commedia *Nudi e crudi* interpretata da **Paolo Calabresi** e **Maria Amelia Monti**, tratta da un testo letterario di Alan Bennett, l'ultima creazione coreografica di **Monica Casadei** per Artemis Danza, una *ToscaX* di grande potenza espressiva che si dipana sulla scena come un thriller passionale e infine *Slava Snowshow*, spettacolo di **Slava Polunin**, fra i più applauditi e amati degli ultimi anni nei più prestigiosi teatri (dal 2004 è attrazione fissa a Broadway ed alcuni dei suoi numeri fanno parte del Cirque du Soleil), che Rimini ospita durante le festività natalizie, contesto particolarmente suggestivo per questo lavoro che ha incantato il pubblico di ogni età.

I carnet di biglietti saranno in vendita **da sabato 31 ottobre** presso il Teatro Novelli secondo il seguente calendario: sabato 10-14, martedì e giovedì 10-14 e 15-17, mercoledì e venerdì 10-14. La biglietteria rimarrà chiusa i lunedì, domenica 1 e lunedì 2 novembre.

"Invito a Teatro" prevede la prenotazione di un posto fisso numerato, a scelta tra quelli disponibili nella Platea B o Galleria, fino ad esaurimento posti per questa riduzione speciale.

### Programma dei 5 spettacoli nella formula INVITO A TEATRO

Tutti gli spettacoli si tengono al Teatro E. Novelli di Rimini

giovedì 3 dicembre

**Paolo Cevoli**

**Perché non parli**

di Paolo Cevoli

regia Daniele Sala

Paolo Cevoli rinnova la sua fortunata collaborazione artistica con Daniele Sala con un nuovo monologo comico-storico, in cui l'attore romagnolo interpreta Vincenzo "Cencio" Donati, il garzone di Michelangelo Buonarroti.

Distratto e pasticione, Cencio non riesce mai ad esprimersi correttamente per colpa della sua balbuzie, fino a quando la sua vita prenderà tutta un'altra svolta.

Produzione Diverto

mercoledì 9 – giovedì 10 – venerdì 11 dicembre ore 21 \*

**Qualcuno volò sul nido del cuculo**

di Dale Wasserman, dall'omonimo romanzo di Ken Kesey

versione italiana Giovanni Lombardo Radice

adattamento Maurizio Di Giovanni

uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

con Daniele Russo, Elisabetta Valgoi

Fondazione Teatro di Napoli

Dal romanzo che Ken Kesey pubblicò nel 1962 dopo aver lavorato come volontario in un ospedale psichiatrico californiano, la pièce racconta, attraverso gli occhi di Randle Mc Murphy, uno sfacciato delinquente che si finge matto per sfuggire alla galera, la vita dei pazienti di un ospedale psichiatrico statunitense

e il trattamento coercitivo che viene loro riservato.  
Portata poi sul grande schermo da Miloš Forman nel 1971, col ruolo del protagonista affidato ad uno straordinario Jack Nicholson, la storia viene ora riletta per il teatro da Alessandro Gassmann che, con la sua inconfondibile cifra stilistica, la trasporta nel 1982, in Italia e precisamente all'Ospedale Psichiatrico di Aversa, rimanendo però fedele alla forza visionaria del testo originale.

mercoledì 23 dicembre ore 21 – giovedì 24 dicembre ore 16- venerdì 25 dicembre ore 21 \*

## **SLAVA'S SNOWSHOW**

creato e messo in scena da **SLAVA** e Gwenaël Allan

[www.slavasnowshow.com](http://www.slavasnowshow.com)

\*lo spettacolo non è indicato per i bambini di età inferiore agli 8 anni

Acclamato dalla critica internazionale e da un pubblico che tocca tutte le generazioni, torna a Rimini lo spettacolo più celebre di Slava Polunin, il clown russo pluripremiato e considerato come "il più grande clown al mondo".

Poesia, gioia, divertimento, ma anche un pizzico di malinconia per lasciarsi incantare dalla magia della neve che avvolge in spire fatate il pubblico dei grandi e dei piccini, da 8 a 100 anni.

Un teatro che sfugge a qualsiasi definizione, all'interpretazione unica delle sue azioni e da qualsiasi tentativo di limitazione della sua libertà».

martedì 12, mercoledì 13, giovedì 14 gennaio ore 21 \*

## **Maria Amelia Monti, Paolo Calabresi**

### **Nudi e crudi**

di Alan Bennett

traduzione e adattamento teatrale Edoardo Erba

regia Serena Sinigaglia

a.Artisti Associati di Gorizia

Una commedia spumeggiante che affronta con delicatezza e ironia il tema del rapporto uomo-donna e del bisogno universale di sentirsi vivi e felici nonostante lo scorrere inesorabile del tempo. Si sorride ai guai dei coniugi Ransome, ma in fondo ci si commuove.

domenica 20 marzo

## **Compagnia Artemis Danza**

### **ToscaX**

coreografie, luci, scene, costumi e regia **Monica Casadei**

musica Giacomo Puccini

elaborazione musicale Luca Vianini

coproduzione Lugo Opera Festival, Festival La Versiliana

in collaborazione con Teatro Comunale di Bologna,

AMAT & Teatro dell'Aquila/ Comune di Fermo

Monica Casadei, coreografa tra le più interessanti del panorama nazionale, prosegue con la sua compagnia il percorso di indagine che da diverse stagioni la appassiona, ovvero la relazione tra il gesto coreografico e la parola drammaturgica.

Con *Tosca X*, Artemis Danza inaugura una trilogia pucciniana, partendo da una personale rivisitazione della celeberrima opera lirica, reinterpretata con segno impetuoso ed empatia intellettuale. Al centro di questa nuova creazione, Monica Casadei colloca quel formidabile concentrato di sensualità, di violenza e di sadismo che caratterizza il rapporto fra Tosca e Scarpia, lei desiderosa di salvare il suo uomo, lui di possederla.

\* per questi spettacoli è possibile scegliere tra le tre date di rappresentazione in programma, compatibilmente con la disponibilità dei posti della piantina della sala.